

Краткая аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Топотушки» (5-6 лет)

Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Топотушки» (5-6 лет) направлено на формирование у дошкольников эстетических, физических, нравственных и умственных качеств, а также воспитание нравственного самосознания.

Отличительной особенностью программы является система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, которая построена на принципах последовательного, поэтапного, систематического и непрерывного обучения., что позволяет сформировать положительную мотивацию при обучении таких предметов как музыка, физкультура, математика и развивают у дошкольников интерес, активизируют умственную деятельность, способствуют гармоничному развитию и расширению кругозора и жизненного опыта.

Новизна программы заключается в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, элементы классического, народно-сценический и современный танцев, что позволяет ознакомить детей со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Программа составлена на концептуальной основе программы дополнительного образования по хореографии «Я люблю танцевать» Андреевой Н.А. и является авторизованной в соответствии с условиями ДОО и возрастными особенностями детей.

Цель: развитие у детей творческих способностей через музыкально - ритмические и танцевальные движения.

Задачи:

Образовательные:

-через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;

-расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;

-умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;

-умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

-развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;

-умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

-координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;

-приобщение к совместному движению с педагогом.

Воспитательные:

-воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;

-психологическое раскрепощение ребенка;

-воспитание умения работать в паре, коллективе,

-понимать и исполнять ритмические движения, названия которых даются педагогом на французском языке.

Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок. Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты.

Систематичность. Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

Вариативность. Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

Наглядность. Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.

Доступность. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

Закрепление навыков. Это выполнение упражнений на повторных НОД и в домашних условиях.

Индивидуализация. Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.