

## **Краткая аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Я рисую этот мир» (6-7 лет)**

Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Я рисую этот мир» (6-7 лет) направлено на формирование у дошкольников художественной культуры, как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого, на внимательное и бережное отношение к окружающей среде.

*Отличительной особенностью программы* является система художественно-творческих заданий, направленная на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме – синтез художественных видов изобразительного искусства и широкий спектр художественного образования, что является сутью экологического и художественного воспитания.

*Программа составлена* на концептуальной основе Копцевой Т.А. «Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов» (Программа развития) и является авторизованной в соответствии с условиями ДОО и возрастными особенностями детей.

*Цель:* формирование у дошкольников целостных представлений о природе как о живом организме – приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта средствами изобразительного искусства.

*Задачи.*

*Образовательные*

1. Освоение умений и навыков по изобразительной, конструктивной и декоративной художественно – практической деятельности.
2. Обучение детей выделять главное и второстепенное, сравнивать реальную и изображаемую натуру, передавать собственные замыслы.
4. Формирование представлений о видах художественной деятельности.

*Развивающие*

1. Развитие в ребенке природных задатков, творческих индивидуальных способностей (Я – художник-зритель-критик) художественно-творческой деятельности.

*1.* Развитие наблюдательности и творческого воображения, эмоциональной отзывчивости на явления жизни, способности удивляться и радоваться его красоте.

### *Воспитательные*

1. Воспитание «духовной оседлости», нравственной самодисциплины и социальности.
2. Воспитание бережного отношения к природе.

Педагогическая целесообразность и отличительные особенности Программы объясняются *дидактическими принципами*:

- принцип «диалог культур»: познать и почувствовать наследие родной культуры в сравнении с национальными образами мира;

- принцип расширения горизонтов познания: от близкого к далекому, от простого к сложному, от частного к общему, от национально-регионального к мировому, от «родного порога в мир общечеловеческих ценностей»; от всеобщего к уникальному, от сложного к простому, от далекого к близкому;

- концентрический принцип: каждая новая ступень программы вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Вариативный подход реализации задач программы: расширение программного материала осуществляется за счет выполнения заданий по теме разнообразными художественными материалами (живописными, графическими, скульптурными и т.п.).