

## Перечень парциальных программ реализуемых в МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад №217»

**Программа «Краски Кубани»** Карлаш С.И., Приходько М.Н., Бокий В.В., Мслевская Л.Г. Краснодар: 2019.

Программа расширяет содержание образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», и «Речевое развитие» посредством включения регионального компонента. В основу программы положен интегративный принцип, что соответствует требованиям ФГОС ДО к структуре парциальной программы дошкольного образования. Содержание программы направлено на знакомство воспитанников с произведениями кубанских художников, поэтов, композиторов, а также на развитие художественно-творческих, познавательных и социально-коммуникативных способностей у детей средствами изобразительного искусства и знакомства с культурой Кубани в интегрированных образовательных ситуациях.



Формирование чувства гордости, любви, причастности к малой Родине, месту, где ты родился и живёшь – одна из главных задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Дошкольное детство – это то благодатное время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры и истории. В произведениях народного творчества заключена особая воспитательная направленность положительного, эмоционально окрашенного восприятия общественной жизни через конкретные образы в картинах, стихах, поэмах, песнях, доступные и интересные ребенку, которые, так же, являются источником эстетического наслаждения. Они способны раскрыть глубину художественной одаренности Кубанского народа, бесконечную многогранность его творчества, богатство вкуса, тонкое понимание художественных свойств разнообразных материалов, неисчерпаемую фантазию замыслов. Народное искусство не только формирует лучшие чувства ребенка: любовь к Родине, к своему народу, природе, но и вызывает желание что-то сделать самому, перенимая у народных мастеров несложные приемы.

Данная программа разработана с учетом ФГОС – художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных

представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

### **Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеева**

Дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие». Программа реализуется педагогическими работниками со всеми детьми

При освоении содержания используются различные формы занятий и образовательные ситуации: беседы, вопросы и задания к детям, игровые тренинги, игры-драматизации, игровые образовательные ситуации, продуктивная деятельность, театрализованные постановки.

Каждая тема предполагает освоение значительной части содержания совместно с родителями. Воспитатель управляет процессом освоения в личном контакте с родителями при помощи различных форм (бесед, наглядной информации и т. д).

Занятия по программе осуществляются в ходе режимных моментов и продуктивной деятельности – постоянно.

Содержание обучения выстраивается таким образом, чтобы на каждом возрастном этапе дошкольник освоил максимальное количество тем, доступных для его понимания; с последующим развитием и закреплением в следующих возрастных группах.

Значительная часть содержания выступает составной частью интегрированных, комплексных занятий: игровой, театрализованной деятельности, продуктивной деятельности, образования в режимных моментах.

