

МУНИЦИПЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«Детский сад комбинированного вида № 211»

**Методическая разработка
для детей старшего дошкольного возраста
«Альбом по формированию слоговой структуры слова
с I-XIV тип»**

Автор:
учитель-логопед
Дутова Анастасия Александровна

ВВЕДЕНИЕ (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА)

Сегодня в работе логопеда с детьми основное внимание уделяется преодолению проблем с произношением звуков, в то время как важность развития слоговой структуры слова остаётся недооцененной. Дети, страдающие от данного дефекта в речевом развитии, испытывают трудности с произношением слов, содержащих сложные слоговые сочетания. У них наблюдается нарушение порядка слогов в слове, пропуск или добавление новых слогов и звуков.

Проблема нарушения слоговой структуры слов представляет собой серьезное препятствие в работе логопеда. Недостаточное внимание к коррекции этого нарушения в дошкольном возрасте может привести к развитию дисграфии и фонематической дислексии у школьников.

Поэтому сегодня важно обсудить, как помочь детям дошкольного возраста развивать слоговую структуру слов. Для решения этой задачи я разработала методический альбом «Формирование слоговой структуры слов с I-XIV типом». Основная цель - оказать педагогическую помощь детям в формировании слогового строения слова. Для этого поставлены следующие задачи: 1. Развивать слоговую структуру слова; 2. Развивать фонематические процессы; 3. Способствовать развитию мелкой моторики; 4. Пополнять, расширять и активизировать словарный запас.

5. Формирование правильной грамматики в высказываниях;
6. Развитие концентрации внимания;
7. Улучшение запоминания визуальной информации;
8. Развитие умения говорить связно.

Методическое пособие "Альбом для формирования слоговой структуры слова с I-XIV типами" рекомендуется для педагогов работающих с детьми 4 лет и старше в группах компенсирующей направленности и общеобразовательных группах для индивидуальной работы. Родители также могут использовать данное пособие. Регулярное применение материалов методического пособия в образовательном процессе помогает снизить количество детей с нарушениями в слоговой структуре слов.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В последние годы наблюдается стабильный рост числа детей с нарушениями слоговой структуры слов. Эти нарушения у детей сохраняются долгое время и проявляются при столкновении с новыми словообразованиями и слоговыми звуками (например, мотоциклист, парикмахерская). В детском возрасте дефект часто не привлекает внимания, но в школьном возрасте ребята часто избегают сложнопроизносимых слов, пытаясь скрыть свои проблемы от окружающих.

Формирование слоговой структуры слова необходимо проводить индивидуально, а не в группах. Для коррекции произношения следует работать над этим дефектом на отдельных занятиях, включая его в программу. Важно учитывать психологические особенности ребенка, его способности, речевые навыки и характер нарушения слоговой

структуры. При планировании занятий необходимо учитывать возможности ребенка и исключать слова с неправильным произношением звуков.

Для эффективной работы с ребенком важно начинать с первых слогов слов, даже если он не делает ошибок в их произношении. Это необходимо для того, чтобы малыш мог постепенно улучшать свои навыки и усложнять речь. Таким образом, ребенок увидит, что успешно справляется с заданиями, испытывает положительные эмоции и усилит желание продолжать обучение. Одной из важных характеристик коррекционной работы является повторение различных типов слогов на разном материале для развития речи.

Методическое пособие "Альбом для формирования слоговой структуры слова по типам I-XIV" представляет собой комплект упражнений и обучающих игр для детей дошкольного возраста: младшего, среднего и старшего. Каждый раздел по типу слоговой структуры содержит задания как в монохромной, так и в цветной гамме. Все упражнения сопровождаются инструкцией, примерами ответов ребенка и словарем. Материал представлен таким образом, чтобы ребенок мог многократно повторять или договаривать слова определенной слоговой структуры, следя за правильным произношением и не теряя интерес к занятиям.

Для достижения поставленных целей и задач рекомендуется выполнять задания по формированию слоговой структуры последовательно, отрабатывая каждый вид слоговой структуры.

ВЫВОД

Последовательная систематическая работа по материалам методической разработки «Альбом по формированию слоговой структуры слова с I-XIV тип» способствует развитию слухового внимания, зрительной памяти, лексико-грамматической структуры речи, артикуляции и мелкой моторики, умению составлять предложения на основе изображений, приводит к более быстрому и эффективному формированию слоговой структуры слова.

«Повтори»

I. Тип слоговой структуры

Двухсложные слова из открытых слогов

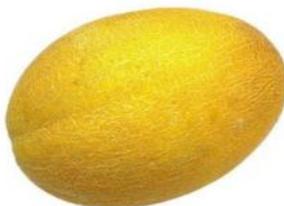


Используемые слова: дыня, сова, вата, муха, мыло, дети.

Упражнение «Чего не стало?»

Взрослый накрывает один из предметов и спрашивает у ребенка чего не стало? Ребенок отвечает: не стало вазы, не стало козы и т.д.

Внимательно рассмотри и запомни предметы: ваза, дыня, муха, ноги, коза, луна.

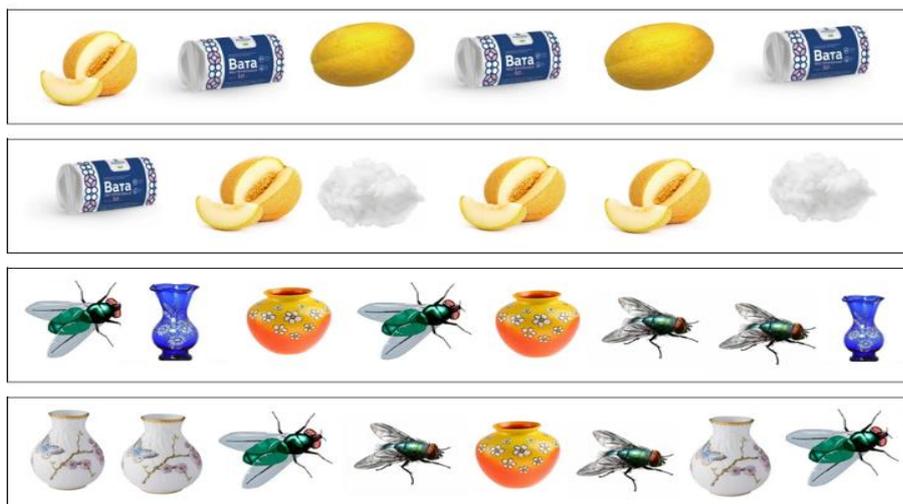


Слова слоговой структуры 1-го типа

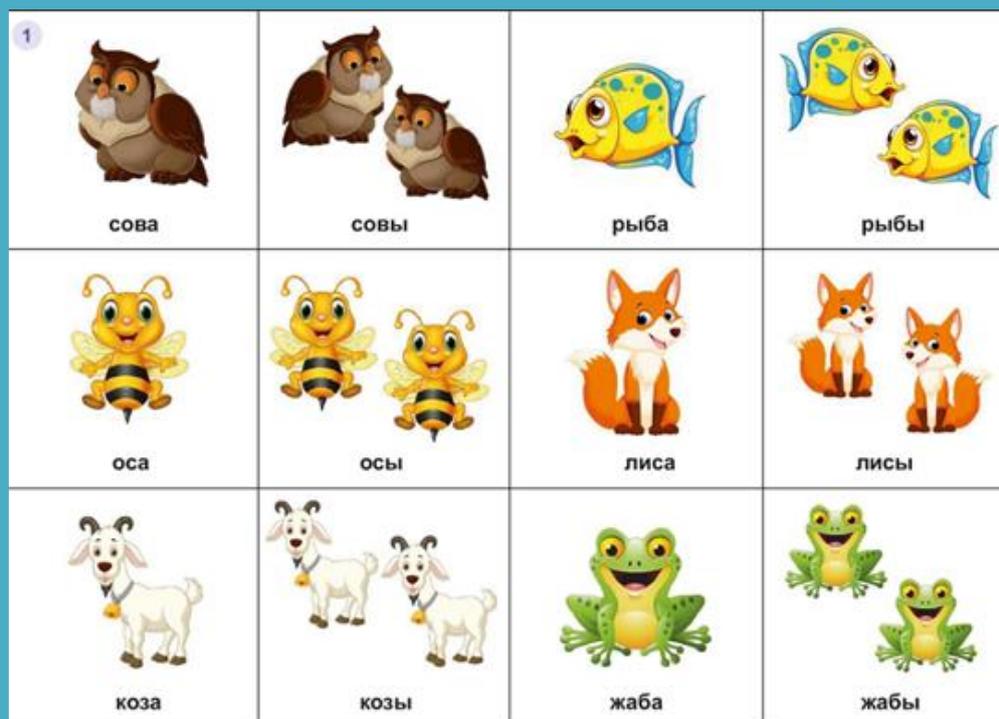
Игра на переключение

Взрослый: Посмотри на картинки и скажи, что на них изображено?

Веди пальчиком по дорожке и называй слова.



Игра «Один-много»



Развивающая игра «Бабочка»



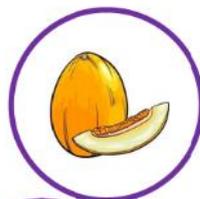
Цель: Создание условий для развития умения ориентироваться в пространстве, для развития внимания и произвольной сферы.

В процессе игры дети перемещают фишку- бабочку, либо любую маленькую фигурку, по полю под диктовку взрослого: вверх, вниз, влево, вправо.

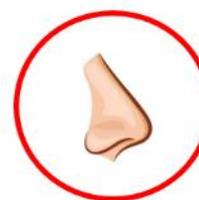
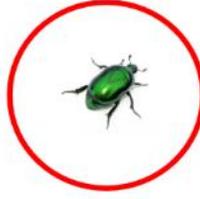
1-й вариант игры: У Вас в руках поле 6x5 клеток. Фишку можно поместить как в середину, так и в любое место откуда бабочка должна начать полет. Бабочка может летать куда угодно, но в пределах нашего поля. Перемещая бабочку, ребенок должен проговаривать кто изображен в каждой клетке. В конце игры можно спросить у ребёнка, где находится сейчас бабочка. 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 2 клетки влево. Где Бабочка? (В левом нижнем углу).

2- вариант игры (усложненный): а теперь, представьте, что наша бабочка невидимая. Пусть она летит по клеткам, и вы воображаемым взглядом следите, куда она летит. Взрослый: муха, вата, ваза, коза, ноги, дыня. Где муха? (Ребенок ставит фишку на последней картинке, которую назвал взрослый).

Игра «Жадина»



Слова 1 типа слоговой структуры: КОНИ, ДЫНЯ, МЫЛО, ГЕНА КЕДЫ БИГА, УХО, ДЯДЯ



Слова 3 типа слоговой структуры: МЯЧ, КОТ, ЛУК, СОК, ЖУК, СЫР, ЗУБ, НОС.

СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО КАРТИНКАМ

Цель: Учить чётко произносить слова 5 типа слоговой структуры.

В



(В банке вишни).

НА



(На речке волны).

НА



(На доске буквы)

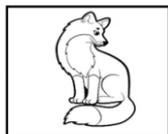
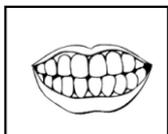
В



(В мойке чашки)

1 ТИП слоговой структуры слова

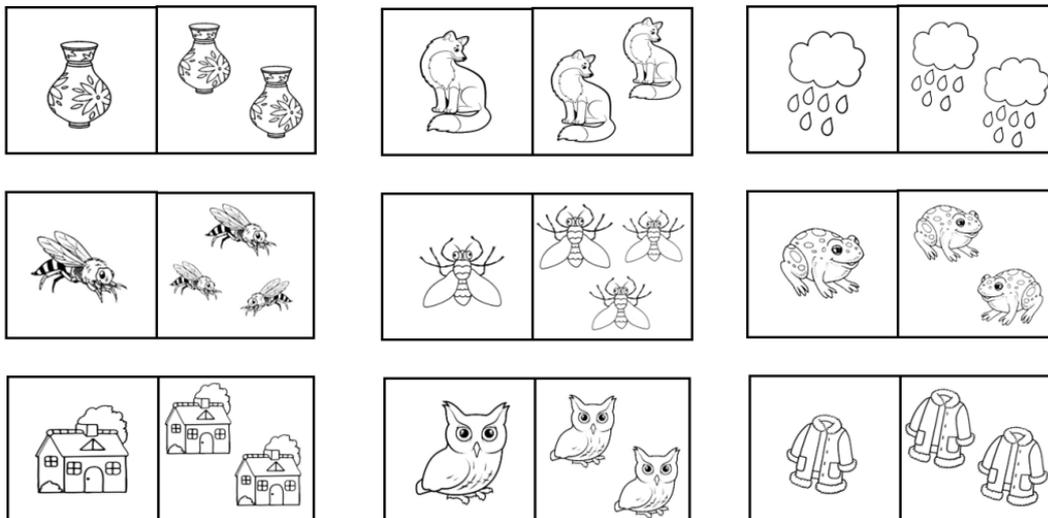
Игра «Волшебные кнопки» Нажимай пальчиком на кнопки и называй картинки. Пример: НО-ТЫ.
Словарь: НОТЫ, ХАТА, ДЫНЯ, ЗУБЫ, КОЗА, ЛИСА



I ТИП слоговой структуры слова

Игра «Один - много» Пример: ВАЗА - ВАЗЫ

Словарь: ВАЗА, ЛИСА, ТУЧА, ОСА, МУХА, ЖАБА, ХАТА, СОВА, ШУБА

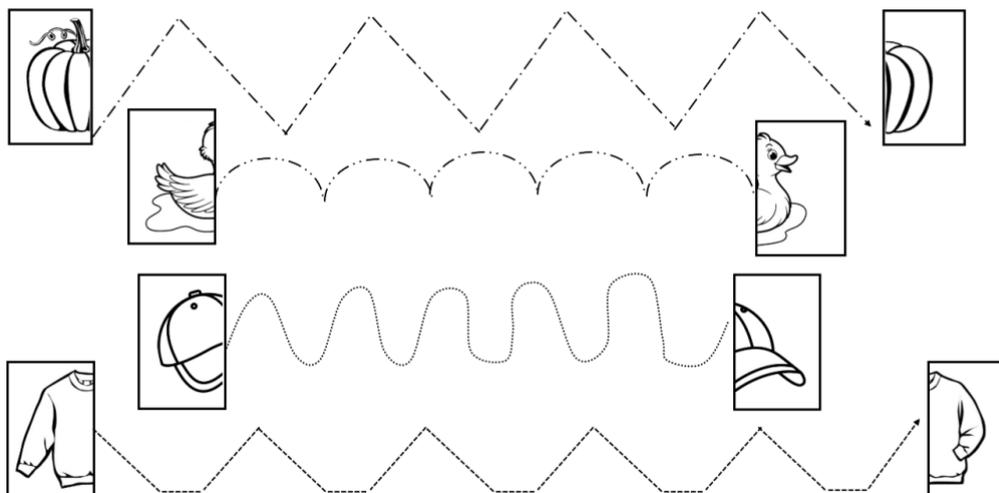


V ТИП слоговой структуры слова

Игра «Пройди по дорожке» Соедини половинки картинок, проводя карандашом по «дорожкам».

Назови слова. Пример: ТЫК-ВА

Словарь: ТЫКВА, УТКА, КЕПКА, КОФТА

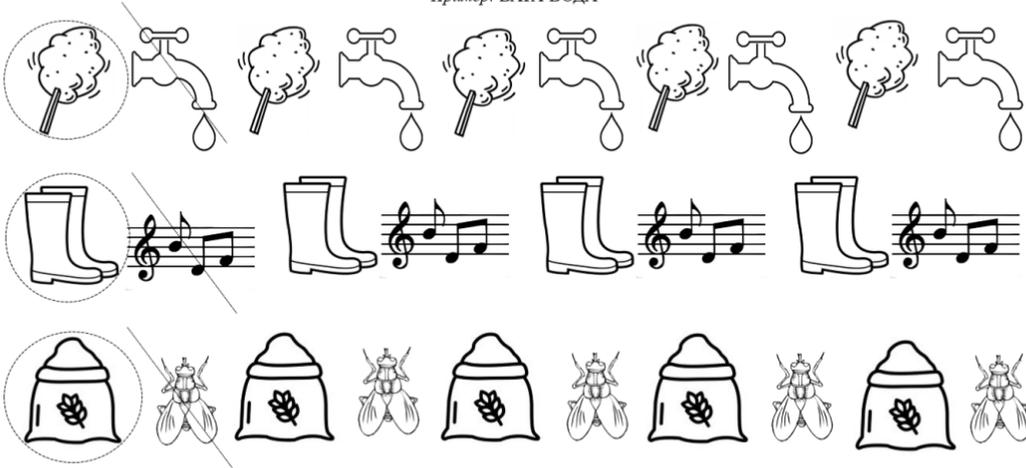


I ТИП слоговой структуры слова

Игра на переключение «Обведи - зачеркни»

Называй слова, обведи первую картинку, зачёркивай вторую.

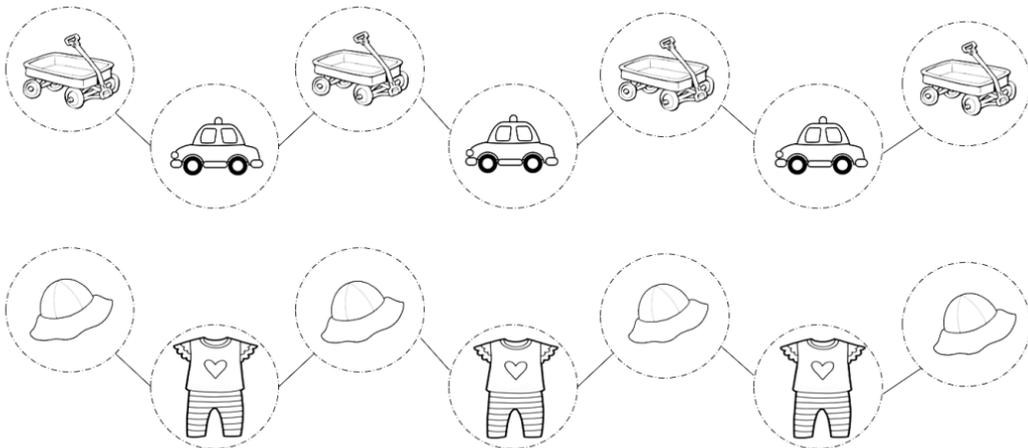
Пример: БАТА-ВОДА



Словарь: БАТА-ВОДА, БОТЫ - НОТЫ, МУХА-МУКА

II ТИП слоговой структуры слова

Игра «Веселые дорожки». Обведи картинку и называй слова. Пример: ТЕЛЕГА-МАШИНА, ТЕЛЕГА-МАШИНА...

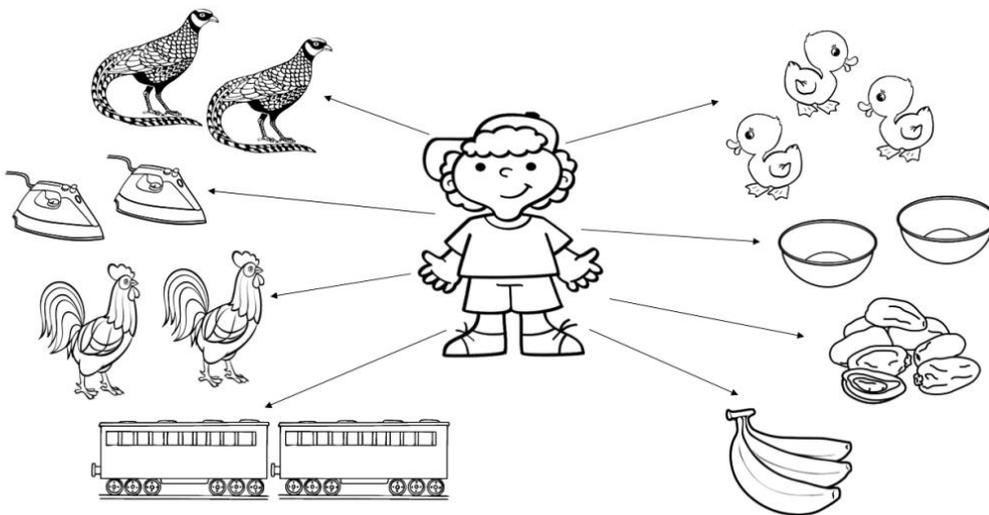


Словарь: ТЕЛЕГА, МАШИНА, ПАНАМА, ПИЖАМА

II ТИП слоговой структуры слова

Игра «Что у Никиты?», Пример: У НИКИТЫ ФАЗАНЫ.

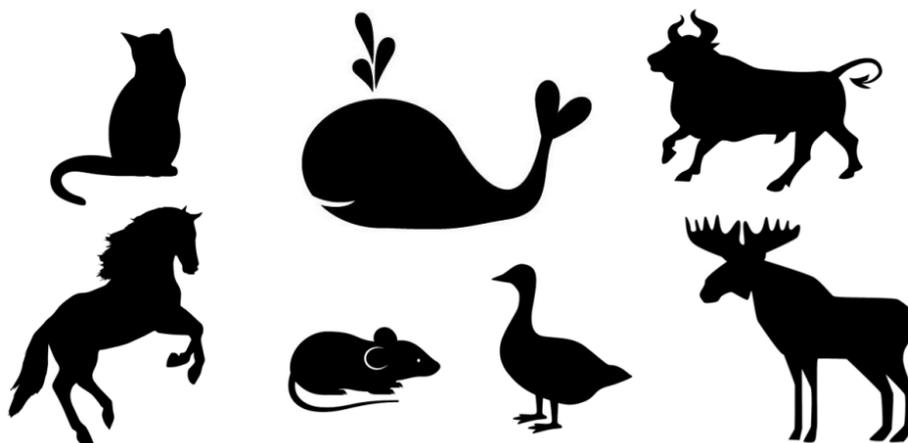
Словарь: ПЕТУХИ, УТЯТА, БАНАНЫ, ВАГОНЫ, ФАЗАНЫ, УТЮГИ, ТАЗИКИ, ФИНИКИ



III ТИП слоговой структуры слова

Игра «Чья тень?»

Отгадай, чья тень? Пример: ТЕНЬ КИТА



Словарь: КОТ, КИТ, БЫК, КОНЬ, МЫШЬ, ГУСЬ, ЛОСЬ

Проведи по линии и прочитай слово.

Ры    Ба

 Ре   Ка

 Ру   Ка

 Ре   Па

ЛИТЕРАТУРА:

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
2. Большакова С.Е.. Формируем слоговую структуру слова.-М.: ТЦ Сфера, 2006. («Конфетка»).
3. Большакова С.Е.. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Бабина Г.В. Анищенкова Т.С. «Нарушение слоговой структуры слова у учащихся школы ТНР и их влияние на овладение грамотой». Сб. «Принципы и методы коррекции нарушений речи», С-Пб., Образование, 1997.
5. Большакова Е.С. «Работа логопеда с дошкольниками» (игры и упражнения.) М.: Просвещение, 1996.
6. Титова Т.А. «Направления логопедической работы по коррекции слов у детей с дизартрией», Сб. «Принципы и методы коррекции нарушений речи», С-Пб, Образование, 1997.
7. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «Издательство гном и Д», 2001г.
8. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: Национальный книжный центр, 2015.
9. Бабина Г.В., Сафошкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. - М.: Книголюб, 2005.
10. Баряева Л.Б. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб, 2010.
11. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова у дошкольников'. — СПб.: Изд-во РГПУ им А. И. Герцена, 2003.
12. Титова Т.А. Нарушения звуко-слоговой структуры слова и их коррекция у детей с речевой патологией. — СПб.: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2003.