

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 217 «Светлана»**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«ЗАГАДОЧНЫЙ ШАР»
(для детей младшего дошкольного возраста)**



Автор:

Воспитатели: Силина Вероника Николаевна

Чучмарь Лариса Михайловна

СОДЕРЖАНИЕ

| п/п | Содержание | страницы |
|------------|--|-----------------|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Модель воздействия игр и игровых упражнений на всестороннее развитие детей младшего дошкольного возраста | 5 |
| 3 | Применение пособия в работе с детьми по областям развития | 6 |
| 4 | Методические приемы работы с дидактическим пособием | 8 |
| 5 | Картотека дидактических игр | 10 |
| 6 | Заключение | 14 |
| 7 | Список литературы | 15 |
| 8 | Консультация для родителей | 16 |
| 9 | Консультация для педагогов | 17 |
| 10 | Стихи – зазывалки | 19 |

Пояснительная записка

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором-третьем году жизни задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств – шестью цветами спектра (голубой цвет следует исключить, т.к. дети плохо отличают его от синего), белым и черным цветом, с такими формами, как круг, квадрат, овал, прямоугольник. Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. Чтобы привлечь внимание ребенка раннего возраста к свойствам предметов, выработать устойчивые представления об этих свойствах, целесообразно организовать такие действия с предметами, при которых для получения нужного результата требуется сопоставить предметы по форме, величине, установить их совпадение или несовпадение. Такое сопоставление вначале дети не могут выполнить зрительно. Поэтому им предлагают накладывать предметы друг на друга, сравнивая цвета. От внешних приемов сопоставления дети постепенно переходят к сопоставлению на глаз. Это дает им возможность устанавливать тождество и различие по внешним свойствам и между такими предметами, которые нельзя наложить друг на друга или приложить вплотную (например, между объемными предметами). Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), перед педагогами дошкольного образования особо остро стоит вопрос по организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. В соответствии со стандартом, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Для эффективного решения поставленных задач, в помощь педагогам, возникает потребность в создании авторского многофункционального дидактического пособия «Загадочный шар». Именно многофункциональное игровое пособие – «Загадочный шар» – соответствует указанным требованиям ФГОС ДО по организации развивающей предметно - пространственной среды в ДОО для детей

младшего дошкольного возраста. Данное многофункциональное дидактическое пособие «Загадочный шар» способствует всестороннему развитию психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формированию предпосылок к учебной деятельности. Для достижения этих целей необходима систематическая и целенаправленная поддержка педагогом различных форм детской активности и инициативы. Использование данного пособия в игровой деятельности способствует развитию восприятия, мелкой моторики, мышления, памяти, воображения, обогащения чувственного опыта детей. С его помощью можно не только играть, но и учить ребенка. Творческие и полезные задания, разработанные в соответствии с ФГОС ДО, в которых учтены психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют развивать мелкую моторику, формировать основные мыслительные операции: анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификацию, а также сенсорные представления. Познание ребенком окружающей действительности основывается на ощущении и восприятии. Ребенок узнает об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, слуха, осязания, а далее в процесс познания включаются речь, память, представления, мышление. Поэтому воспитание сенсорных функций имеет очень большое значение для всего последующего развития ребенка, в том числе и коммуникативного. Дидактическое пособие подходит для индивидуальной и подгрупповой работы с дошкольниками.

Цель: формирование элементарных математических представлений, развитие творческого потенциала детей младшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Задачи: Обучающие:

1. Формировать представления детей об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере;
2. Учить детей анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов;
3. Учить устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

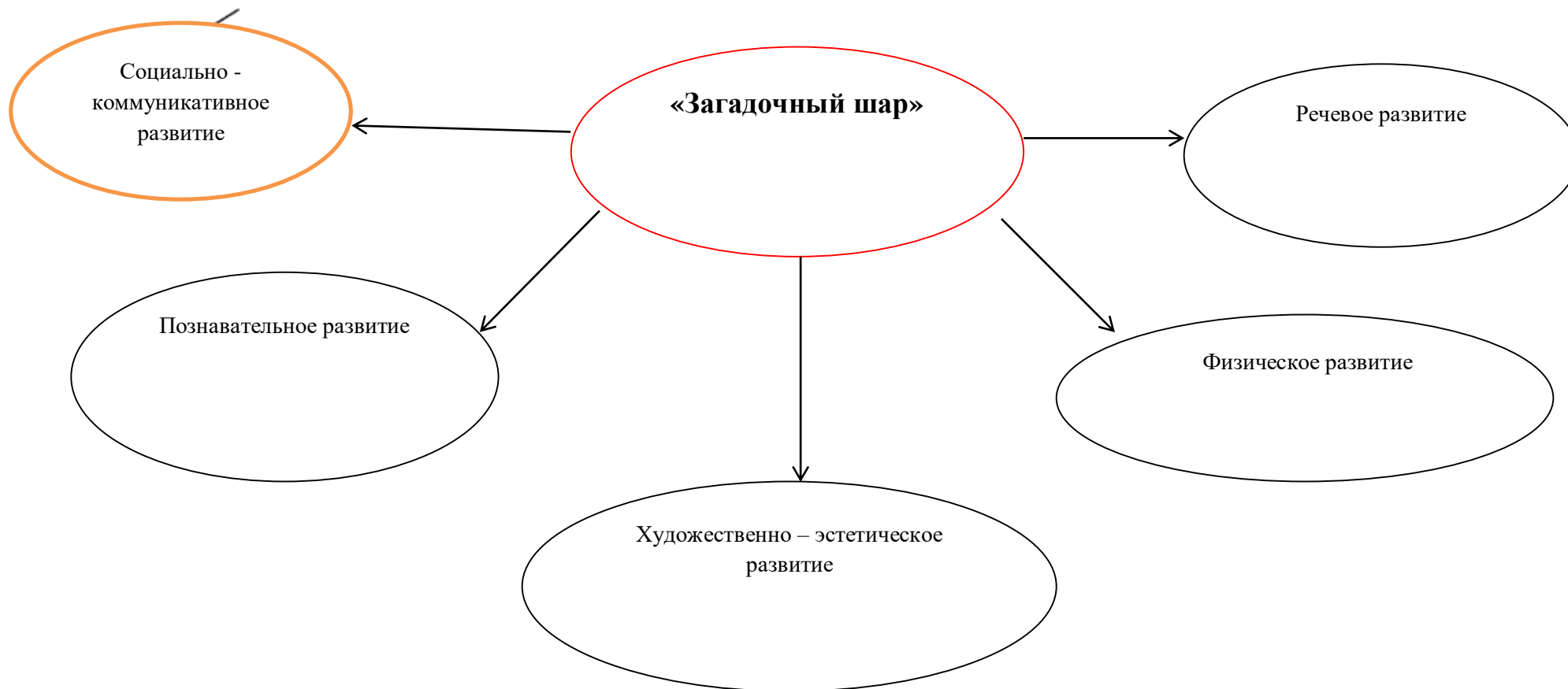
Развивающие:

1. Развивать познавательные интересы;
2. Развивать сенсорные навыки и тактильные ощущения, обогащать чувственный опыт;
3. Развивать любознательность;
4. Развивать воображение и творческую активность;
5. Развивать внимание, память, наблюдательность.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игровой деятельности;
2. Воспитывать в детях умение получать положительные эмоции в процессе игры.

Модель воздействия игр и игровых упражнений на всестороннее развитие детей младшего дошкольного возраста



Применение пособия в работе с детьми по областям развития:

Речевое развитие

Игры и игровые упражнения с использованием пособия «Загадочный шар» — уникальное средство для развития речи. Разучивание текстов стихов – зазывалок сопровождается игровым упражнением. Эти действия стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается точной и выразительной. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Все действия в игре сопровождаются и направляются участием педагога. При необходимости надо показать ребёнку, как при помощи манипуляции с предлагаемыми предметами может выглядеть результат игрового упражнения или игры. Постепенно игру можно усложнить: вы читаете первую строчку стихотворения – малыш изображает действия, затем читаете следующую строчку – малыш изображает другое действие и т. д. Такие игры и упражнения надо проводить постоянно с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Дети лучше развиваются, когда они успешны и чувствуют, что у них всё получается и ими довольны взрослые. Хвалите малышей даже за самые маленькие успехи!

Физическое развитие

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и развитии координации движений. И именно поэтому игры и игровые упражнения с «Загадочным шаром» так продуктивны. Дети с педагогом обыгрывают задание, которое предлагает «Волшебный мешочек». Превращаются в бусинки, кубики, которые должны построиться: в круг, в рассыпную, друг за другом. После достаточного количества повторов, движения детей становятся точными, координированными. Выполнение упражнений подготавливает ребёнка для последующего задания, более сложного. Игра может быть применена в заключительной части образовательной деятельности, с целью закрепления полученных знаний. А также и в самом начале. С целью вызвать интерес детей к предстоящей деятельности. Кроме того, целью игр по развитию ловкости, координации, является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. Чтобы ребёнок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу с раннего возраста необходимо развивать его руки: пальцы и кисти. Систематическое использование игр и игровых упражнений благоприятно отразится на умственных способностях, памяти, внимании. Упражнения укрепят мышцы, они будут меньше уставать во время письма,

повысится координация, сила и гибкость, легче будут даваться мелкие и точные движения.

Познавательное развитие

В раннем и младшем дошкольном возрасте преобладает наглядно-действенное мышление, поэтому малыш может понять только то, что находится непосредственно перед его взором. Объектом познания являются окружающие предметы, их действия. Дети активно познают мир по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю». Накопление информации происходит благодаря манипуляции с предметами, личному участию ребенка в различных ситуациях. Преобладает наглядно-образное мышление. К этому возрасту дети накапливают достаточно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой. Ребенок только пытается установить взаимосвязи между представлениями. Пособие «Загадочный шар» содержит игры и игровые упражнения, которые помогают детям установить взаимосвязь между представлениями о форме, цвете, величине и свойствах предметов. Вместе с педагогом дети играют, раскладывая кубики и бусинки по величине, форме, цвету. Узнают свойства и качественные характеристики предметов: твердый, мягкий, гладкий, шершавый, сыпучий. Делят предметы на группы по внешним признакам.

Таким образом, дети познают окружающую действительность, накапливают опыт. Все действия ребенок производит, ориентируясь на собственные ощущения. Педагог как проводник и товарищ стимулирует любознательность, помогает детям развивать ощущения, создавая игровую ситуацию, побуждая к действию с предметами и материалами.

Художественно – эстетическое развитие

Изобразительная деятельность включает в себя воспитание у дошкольников интереса к рисованию, лепке, аппликации, прикладному творчеству, формирование, развитие и совершенствование умений в данных видах деятельности.

У детей раннего и младшего дошкольного возраста должно развиваться художественное восприятие, отзывчивость на доступные им картины, рассказы, музыку. С детьми рассматривают иллюстрации к произведениям детской литературы, знакомят с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой и другими. При этом педагог обращает внимание на яркое оформление, характер игрушек. Речь педагога должна быть пропитана эмоциями, заинтересованностью к изучаемому. Ребенок должен почувствовать искреннюю радость воспитателя при ознакомлении с образцами. Чтобы развивать полученные

знания, поддерживать интерес детей, педагогу необходимы дополнительные методы воздействия на воображение и восприятие ребенка. Таким является – игровой метод. Игровые упражнения помогают детям закрепить полученные представления о предметах и их свойствах, отобразить цвет, форму и величину на листе бумаги, в лепке, аппликации. Знакомясь с сыпучими материалами (крупой, песком), дети рисуют пальчиком различные узоры, делая первые шаги в творчестве. Играя с «Волшебным шариком» ребенок выполняет игровое задание многогранно, выходя за рамки игры, и педагог, поддерживая инициативу детей, развивает восприятие и воображение малышей. В процесс игры воспитатель включает музыкальное сопровождение, танцевальные движения, художественное слово.

Таким образом, педагог способствует развитию и совершенствованию умений детей в данной области.

Методические приёмы работы с дидактическим пособием

Работу с данным дидактическим пособием рекомендуем проводить в три этапа:

1 этап: Играем вместе. Совместное изучение пособия, организация непосредственной образовательной деятельности.

2 этап: Я играю сам. Самостоятельная деятельность детей, где дети самостоятельно играют и манипулируют с элементами.

3 этап: Косвенное руководство игрой. На этом этапе воспитатель наблюдает за тем, как дети, занимаясь с данными пособиями, привлекают друг друга к совместной деятельности.

Многофункциональное дидактическое пособие состоит из шара, на который с помощью пластиковых крючков крепятся цветные мешочки, с разным наполнением: бусины, прищепки, крупа, крышечки, песок и т.д., картинки с изображением предметов для соотношения.

Новизна пособия состоит в том, что: «Загадочный шар» охватывает все образовательные области по ФГОС ДО: в процессе игр с ним дети активно взаимодействуют, выполняют задания на развитие речи, мелкой и крупной моторики, формирование сенсорных эталонов, картотека различных игр по областям развития прилагается. Пособие подойдет для работы с детьми с ОВЗ. Предусматривает коллективную и индивидуальную форму работы.

Применение этого пособия в работе показало положительные результаты:

- у детей накапливаются разнообразные представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов;
- от внешних приемов сопоставления дети постепенно переходят к сопоставлению на глаз;
- развита мелкая моторика рук, согласно возрастным особенностям;
- формируется определенное звено сенсорной культуры.

По поверхности шарика расположены разноцветные чудесные мешочки с разнообразным содержанием для дидактических игр с детьми.

Методическое и дидактическое применение пособия:

1. Для использования в физическом развитии.

- развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсомоторику.

2. Для использования в речевом развитии.

- развивать правильное произношение звуков, употребление прилагательных и глаголов при описании предметов.

3. Для использования в художественно – эстетическом развитии.

- закреплять знание основных цветов.

