

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 217 «Светлана»**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**По развитию речи, составлению и пересказыванию рассказов,
заучиванию стихотворений дошкольников с применением
мнемотехники**

«Картинки - помогайки»

(для детей старшего дошкольного возраста)

1



Авторы:
Воспитатели: Баранникова Л.А.;
Сигарева Г.Н.; Головина К.Р.

2022г

СОДЕРЖАНИЕ

п/п	Содержание	страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Цель и задачи	4
3	Методы и формы работы	4
4	Этапы работы	5
5	Результаты	6
6	Практическая значимость	6
7	План работы с родителями	8
8	План работы с дошкольниками	10
9	Структура мнемотехники	15
10	Методические рекомендации	16
11	Список литературы	20
12	Приложения	21

Пояснительная записка

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам-он будет долго мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

К.Д. Ушинский

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Связная речь выполняет важнейшую социальную функцию: помогает ребенку установить связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Это показатель общей речевой культуры человека. Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. В настоящее время речевые навыки детей становятся всё хуже. Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

3
Работая с детьми, мы столкнулась с тем, что у детей плохо развита речь. Они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказывать литературные произведения, у детей вызывает затруднение пересказывать прочитанные им сказки, рассказы. Они плохо запоминают стихи, не владеют монологической речью, приемами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности быстрого утомление и отрицательные эмоции.

Огромный поток информации и невозможность справиться с её обработкой самостоятельно – это печальная реальность, в которой оказались наши дети. Опираясь на исследования ученых в области общего развития ребенка, можно сказать, что рассказывание рисунками облегчает процесс: переработку словесного образа в визуальную форму. Из всех существующих приемов обучения рассказыванию и заучиванию стихотворений самым современным, по – нашему мнению, является метод мнемотехники. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер, дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Основной «секрет» мнемотехники несложен и хорошо известен. Когда ребенок в своём воображении объединяет несколько визуальных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Актуальность разработки нашего пособия «Картинки - помогайки» обусловлена необходимостью внедрения привлекательных для детей активных форм и методов работы для развития речи, чтобы процесс обучения для дошкольников был интересным, занимательным, развивающим, с целью овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в заучивании и восприятии стихов, загадок, в пересказывании и составлении рассказов.

Пособие предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Приобщать к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;
- Развивать литературную речь;
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать и составлять литературные тексты;
- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его;
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах;
- Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;
- Развивать основные психические процессы: память, внимание, образное мышление;
- Развивать умение перекодировать информацию, т.е. преобразовывать абстрактные символы в образы.

4

Для решения поставленных задач используем:

Методы работы:

Индивидуальный.

Групповой.

Наглядный.

Формы работы:

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Чтение и заучивание художественной литературы.

Рассматривание репродукций картин.

Отличительные особенности технологии:

- имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;
- приемы запоминания индивидуализированы;
- широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;
- введено понятие "навык запоминания" и разработана точная система контроля навыка запоминания.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познание: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Работу на занятиях по мнемотаблицам обычно строим в три последовательных этапа.

1 этап: Внимательное рассматривание таблицы и разбор картинок, которые на ней изображены.

2 этап: Происходит перекодирование информации в коре головного мозга, т.е. преобразование информации из абстрактных символов в образы.

3 этап: Побуждение ребенка к пересказу сказки или рассказа, заучивание стихотворений по заданной мнемотаблице. В младших группах с помощью воспитателя, в старших - дети должны справляться с данным заданием самостоятельно.

Как работать над составлением графического плана-схемы связного рассказа

Ребенку предлагается чистый, шестиклеточный бланк - основа мнемотаблицы. В ходе выполнения задания ребенок выбирает определенный предмет, рассказ который он собирается придумать совместно со взрослым.

• Взрослый (логопед, учитель, воспитатель или родитель) заполняет пустые клетки мнемотаблицы, а ребенок рисует картинки на собственном бланке. Получившаяся наглядная схема и является планом самостоятельного речевого высказывания. В схеме

используются отработанные символы-рисунки, обозначающие различные признаки или действия предмета, явления или процесса. Например: цвет. Дети называют цвет предмета, опираясь на нарисованные цветовые пятна;

- человек. Дошкольник объясняет, предмет используется человеком, каким образом человек о нем заботится (если это живое существо или растение);
- контур отдельных деталей предмета. Ребенок должен перечислить, например, из каких частей состоит данный предмет;
- знак вопроса внутри контура предмета. Дети называют материал, из которого сделан то или иной предмет, и, по возможности, его составные части;
- рука. Ребенок рассказывает, какие действия совершают с помощью этой части тела. Что в результате этих действий можно получить;
- форма. Дошкольник описывает геометрическую форму предмета или его части. Называет форму, которая на его взгляд больше подходит;
- знак вопроса к пустой клетке мнемотаблицы. Дети называют предмет или объект. Например: Это — барабан, это — яблоко и т.д.

Этапы работы над стихотворением:

- взрослый (воспитатель, логопед, родитель) выразительно читает стихотворение;
- сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу;
- задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль;
- выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме;
- читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу;
- ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Положительный результат:

- Дети активнее стали работать на занятиях. У них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повысилось творческое воображение, логическое и образное мышление.
- Дети научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Речевая активность повысилась, они с желанием стали общаться с товарищами и взрослыми. Научились составлять рассказы из пяти и более предложений, используя их различные конструкции.

- Появился интерес к заучиванию стихов;
- Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией, грамотнее говорят, замечают и исправляют ошибки в речи товарищей.

Практическая значимость

После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети составляют сказки, рассказы, с легкостью пересказывают прочитанный материал практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих пересказах отражаются собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни. Намного быстрее и качественнее заучивают стихи, загадки, обогащают свой словарный запас, у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией, позволяет детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными задачами. А соответственно, лучше дети подготовятся к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

7

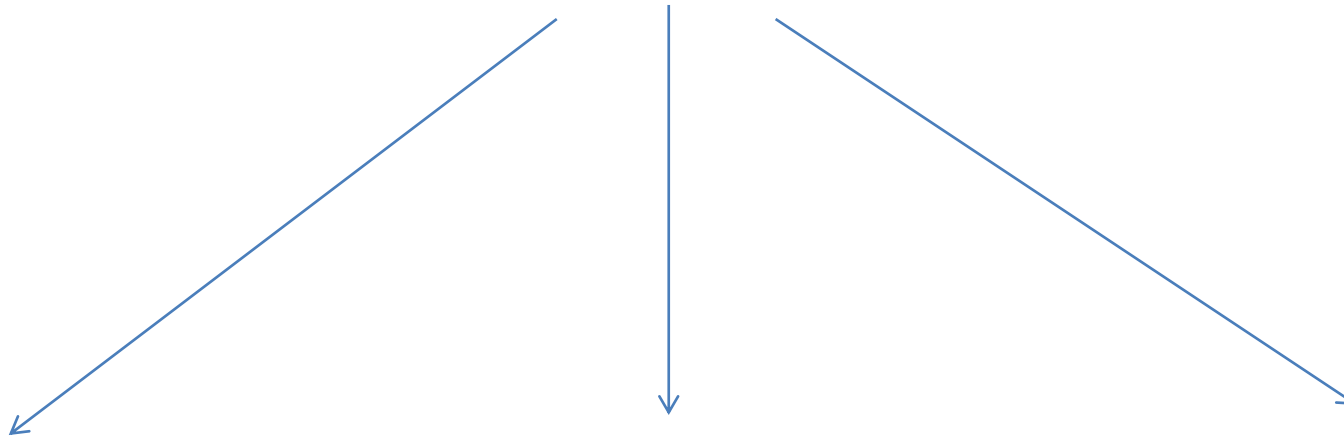
Выводы:

Использование приемов и методов мнемотехники позволяет детям дошкольного возраста овладеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирует интерес и потребность в чтении и восприятии стихов, загадок, рассказов.

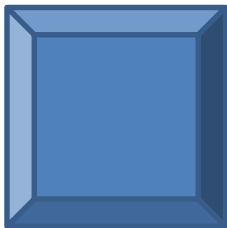


Структура мнемотехники

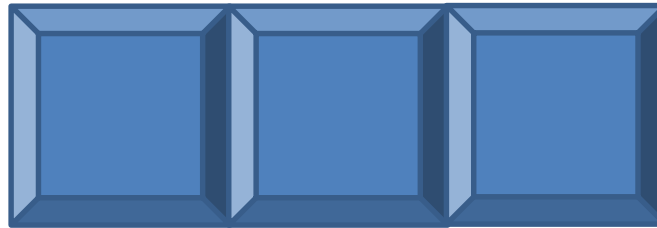
мнемотехника



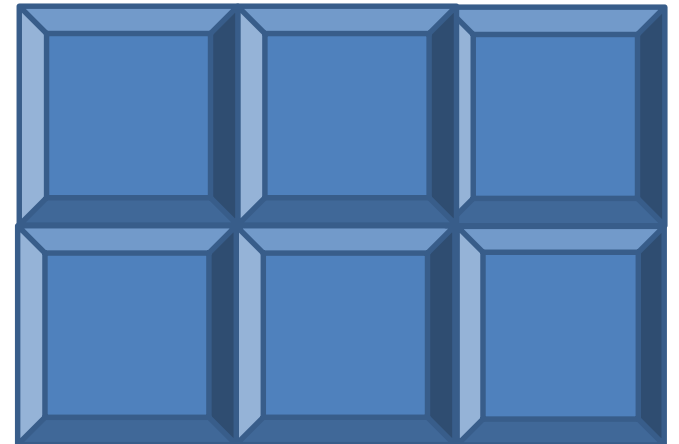
мнемоквадраты



мнеמודорожки



мнемотаблицы



Методические рекомендации по работе с мнемодиаграммами

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающее эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно развития речи.



Для чего нужна мнемотехника?

Слово мнемотехника произошло от древнегреческой покровительницы памяти — Мнемозины. Это направление в развитии детей стало очень популярно. Ранее его использовали в большей части в ораторском искусстве, для возможности поправки речи, сейчас техника используется значительно обширнее. Благодаря использованию уникальных таблиц, педагоги решают следующие проблемы у детей:

- развитие памяти, сохранения и запоминания информации;
- развитие логического мышления;
- становление речи, в частности улучшение дикции, произношения звуков;
- помогает ребенку научиться правильно формировать свои мысли и составлять предложения;
- повышает способность концентрировать внимание на одном занятии;

- техника формирует возможность составлять рассказы и пересказывать прочитанный текст, облегчает процесс заучивания стихов.

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определённые навыки и умения, в обучающий процесс вводим так называемые мнемотаблицы (схемы). Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. Причём, условно - наглядную схему нужно изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям, вызывало у них наглядную ассоциацию.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка-символ, (изображение), таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность рассказа, лексико-грамматическую наполняемость. Цель обучения мнемотехнике - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

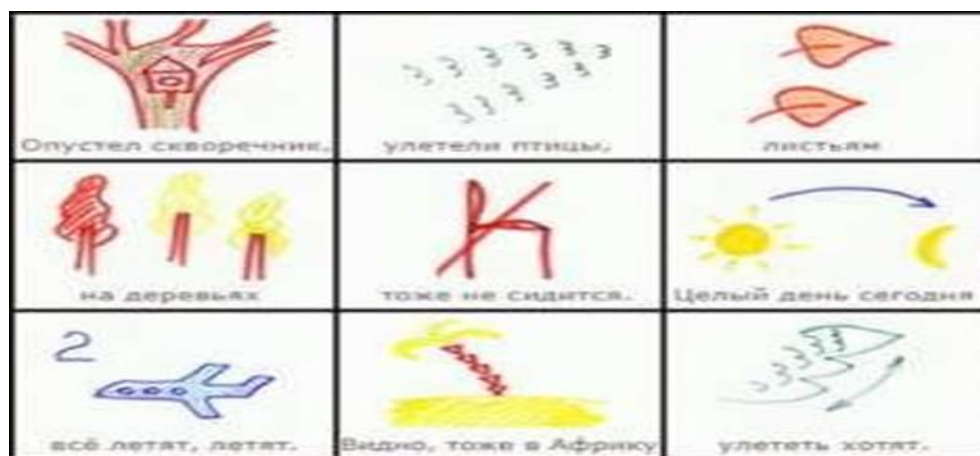
Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи. Мы их используем для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказов, отгадывании и загадывании загадок, заучивании стихов, они помогают детям выделить в предмете или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа, они учат фиксировать полученные результаты в доступной детям, схематичной форме. Рисунки и их количество в схеме-модели могут изменяться в зависимости от содержания. Размер мнемотаблиц может быть различным - в зависимости от возраста детей, от уровня их развития.

В младших группах мнемотаблицы используются при направляющей деятельности воспитателя, а в старших группах дети должны уметь пользоваться таблицами самостоятельно. Размеры таблиц для младших дошкольников – таблицы на 4 клетки, на 9 клеток для дошкольников среднего возраста – таблицы на 9 клеток, на 16 клеток; для дошкольников старшего возраста – таблицы на 16 клеток, на 25 клеток

Мнемотехникой можно начинать заниматься с раннего возраста, но рациональнее вводить ее в занятия с детьми 4-5 лет, когда у них накоплен основной словарный запас. Как любая работа, работа по мнемотехнике строится от простого к сложному. Первоначально учим детей условному обозначению любых предметов, начинаем с использования символической аналогии - это обобщенный своеобразный графический образ объекта. С символической аналогией мы постоянно сталкиваемся в жизни. Речь человека записывается буквами-символами звуков, цифрами и т.д. Для младшего возраста цветное изображение остается дольше в памяти - отдельные образы: елочка зеленая, ягодка красная. Позже усложняются и заменяются схематическими

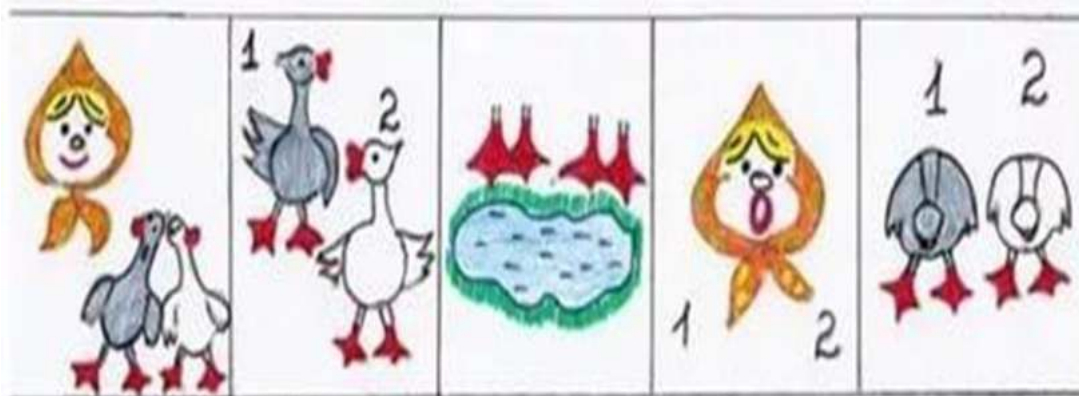
изображениями. Для детей старшего возраста желательно изображать в одном цвете и графически.

Начиная работу с детьми раннего возраста используются мнемоквадраты. Такая картинка представляет собой нанесенное изображение, которое обозначает одно слово или словосочетание, например: дом, дерево, цветок и т.д.



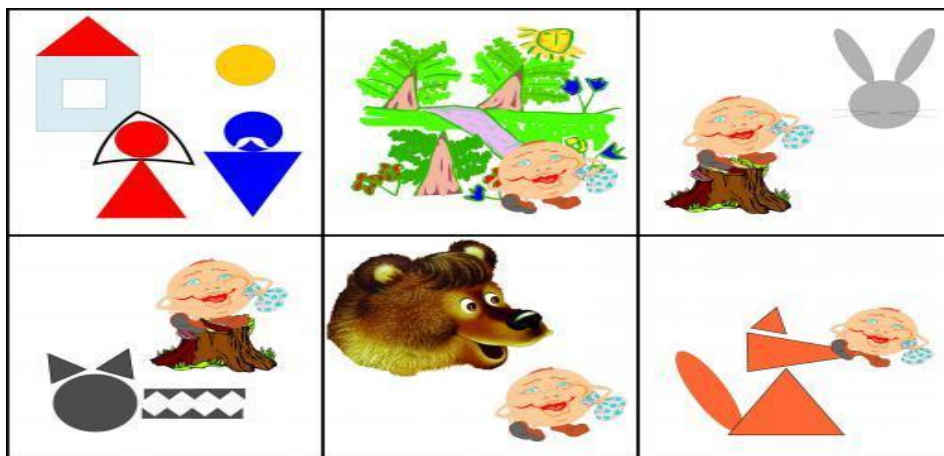
С их помощью ребенок обследует окружающий мир с помощью разных рецепторов: глазами видим, руками определяем форму, материал, носом чувствуем запах, ушами- слышим звуки, речь. И уже на основе этого выстраиваем общение с ребенком. Это формирует умение воспроизводить представление об объекте. Затем учим понимать мнемодорожки. Они представляют собой таблицу, состоящую из четырёх картинок. По изображению ребенок может составить 2-3 простых предложения.

12



Мнемодорожка – это полоска бумаги, на которой схематично в цветной форме появляются, изображения сказок, особенности времен года. Она несет обучающую информацию в необходимом количестве. А в более старшем возрасте дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которая необходима для пересказа литературного произведения.

От мнемодорожек переходим к мнемотаблицам. Она состоит из блока схематических изображений, позволяющих составить целый рассказ или выучить стихотворение.



Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение предметов, персонажей сказки, явлений природы путём выделения главных смысловых звеньев сюжета. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания.

Положительные эффекты от занятий мнемотехникой следующие:

- мощное развитие визуального мышления;
- выработка устойчивого внимания (способность к длительной концентрации);
- формирование способности к эффективному самостоятельному обучению

Список литературы:

1. Белоусова Л. Е. «Весёлые встречи». Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники: Методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений - 128 с.
2. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб. , 2005.
3. Венгер Л. А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание, 1982, №3.
4. Барсуковой Е.Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек. // Логопед, 2009, №5.
5. Баряева Л.Б., Логинова ЕЛ., Лопатина Л.В. Я - говорю! М., 2007.
6. Колеватова А.А (учитель-логопед) «Мнемотехника как прием в обучении связной речи».
7. Кирьянова. Р. А. Комплексная диагностика дошкольников. СПб.Каро 2002
8. Колодяжная Т.П «Управление современным ДОУ» Ростов-н/Д, Учитель.2003
9. Малетина Н.С., Пономарева Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004. №6.
10. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста» 2010г
11. Ефименко Л.Н .Формирование речи у дошкольников1985
12. Широких Т.Д. Учим стихи - развиваем память / Ребенок в детском саду. 2004.№2.
13. Стукалина В.П. Система работы по обучению детей с ОНР связной монологической речи через моделирование сюжета. М., "Первое сентября", 2009.
14. Журналы "Дошкольное воспитание" №12 за 2000 г.; №3,10,12 за 2001г.; №4,12 за 2002г; № 9 за1996.
15. Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление». Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005
16. Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А.
17. «Составление описательных рассказов по опорным схемам» Метод, руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
18. Наглядно-дидактическое пособие «Открой для себя мир». Августин. Германия
19. Тихомирова Л.Ф. "Познавательные способности детей 5-7 лет". М. 2005
20. Юзбекова Е.Ю. «Ступеньки творчества» Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М. Линка-пресс. 2006.